

# art@home

## teile deine kunst



**Kategorie: Fotografie**

**Dozentin: Nicol Kahle**

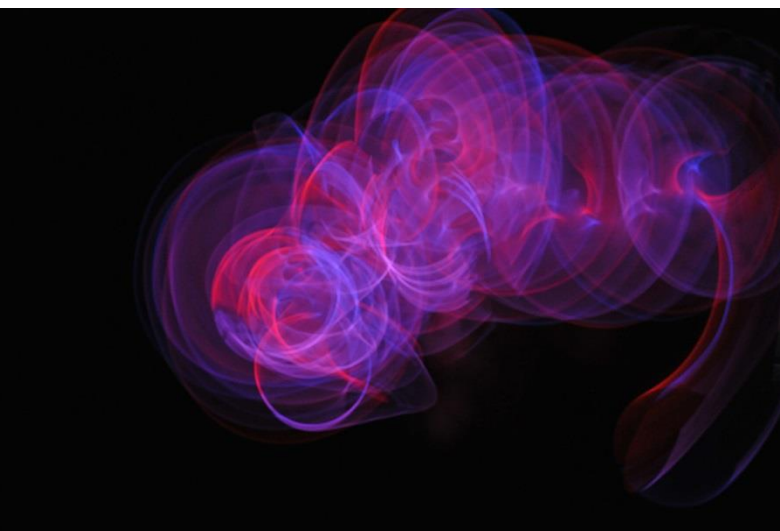
### **Aufgabe: Malen mit Licht**

Da unser Fotografie-Kurs durch die Corona-Krise jäh unterbrochen wurde, seid ihr nun aufgefordert, eure Kenntnisse im Bereich „Zeit“ auf diesem Wege zu vertiefen. Natürlich sind alle Foto-Interessierten herzlich eingeladen mitzumachen. Am allerbesten ist es, wenn ihr dann auch noch eure Kinder mit einspannt, denn diese Aufgabe ist mit einem riesen Spaßfaktor verbunden.

Ziel ist es, mit einer geeigneten Kamera (die manuelle Einstellung von Zeit, Blende und ISO muss möglich sein) und lumineszierenden Elementen (Taschenlampe, Knicklichter, Lichterketten, LEDPoi...Feuer-Poi bitte den Profis überlassen) in einem abgedunkelten Raum oder nachts draußen, per Langzeitbelichtung Lichtbilder auf ein Foto zu bannen.

Bestimmt bitte den Schwierigkeitsgrad selbst: Schriften sind weitaus aufwendiger (spiegelverkehrt schreiben, Verdecken des Lichts bei nicht durchgezogenen Linien), als ein wildes durcheinanderwerfen von Knicklichtern oder dem Bau eines Hula-Hoop-Reifens.

In dieser Zeit ist es manchmal schwierig Beschäftigungen zu finden, die Erwachsene wie Kinder gleichermaßen fordern. Dies ist so eine Möglichkeit. Und lasst ruhig auch mal eure Kinder an den Auslöser. Ihr werdet die Begeisterung eurer Kinder und die unzähligen Aha-Momente lieben und die Ergebnisse werden für sich sprechen. Spaß steht definitiv im Vordergrund.



Nun zum praktischen Teil:

Wenn ihr ein Stativ habt, ist jetzt der perfekte Zeitpunkt, es auch mal zu benutzen. Wer keins hat stellt die Kamera auf einen Tisch oder Stuhl und stützt sie mit Büchern. Werdet einfach kreativ.

Aber Vorsicht...gleich wird es dunkel ;) Wenn euer Raum abgedunkelt ist, könnt ihr damit beginnen, die Kamera einzustellen. Mein Vorschlag: startet bei der Einstellung von 6 ganzen Sekunden, bei einer Blendöffnung von f/6,3 und einer

Empfindlichkeit von ISO 1250. Tastet euch bei Änderung der Lichtquelle an das beste Ergebnis heran. Bei sehr hellem Licht, könnt ihr die Blende beispielsweise bis f/22 schließen.

Das Technische ist damit schon fast geschafft. Wichtig zu beachten ist, dass ihr auf einen bestimmten Abstand fokussiert und dann am besten auf manuellen Fokus umschaltet, damit die Kamera nicht ständig nachfokussiert. Von dieser „Objektebene“ bitte nicht nach vorne oder hinten abweichen, da ihr bei offener Blende sonst den Schärfebereich verlasst.

Klebt, wie in Fernsehstudios auch, einfach eine Markierung auf den Boden.

Auch noch ganz wichtig... lasst den Selbstauslöser für euch arbeiten. Durch die lange Belichtungszeit kann das Bild schon durch das Betätigen des Auslösers unschön verwackeln.

Kleiner Tipp am Rande: Wenn ihr euch schwarz kleidet, werdet ihr vor dem schwarzen Hintergrund unsichtbar.

Jetzt könnt ihr los malen und euch austoben. Zur Anregung habe ich euch Beispielbilder eingefügt.

- Weitere Informationen könnt ihr gerne meinen Storys auf [kahle-fotografie.de/ferienpass-aktionmalen-mit-licht](https://kahle-fotografie.de/ferienpass-aktionmalen-mit-licht) entnehmen. Lieben Gruß an dieser Stelle an die Teilnehmer dieser Aktion :)
- Auf einem Video auf [facebook.com/kahlefotografie/](https://facebook.com/kahlefotografie/) werde ich die Vorgehensweise anhand eines Beispiels zeigen. Hier gibt es auch noch einige hilfreiche Tipps.

